



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa județeană, 22 februarie 2014

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p>A.</p> <p><i>Una dintre cele mai vii și depline bucurii pe care le dă cerul este aceea a contrastului dintre albul plin, expansiv, candid și net al cumulusului și cerul puternic albastru.</i></p> <p><i>Modestia universului însuși, silit să se plece mereu în fața clipelor ce vin izvorând din el însuși mereu, depășindu-l mereu, cernându-se iarăși în trecut, cenușă fertilă a unui incomensurabil avânt umilit și exaltat în eternitate.[...]</i></p> <p><i>Trec anii și se frâng de noi sau trec prin noi unul după altul ca niște vânturi într-o pădure, venind de pe mare, din munți, de pe mlaștini sau pustii, din cer, din orice loc curat sau necurat al pământului sau al cerului.</i></p> <p><i>Nori vor fi mai mereu, dar aceia despre care scrie aici au trecut pentru totdeauna, nu vor mai fi niciodată, cuvintele acestea sunt legate de eternul efemer, spulberate în trecutul irecuperabil, rătăcite într-o țară fără întoarcere și fără urme, în lumea trecutului deplin.</i></p> <p><i>Au lăsat în substanța tăcerii o urmă ușoară și moale, ca într-o zăpadă afânată.</i></p> <p><i>Deșarte bogății, puteri și frumuseți poartă trufașii nori trecând, cu fast răsăritean și crud, ca un alai de magi, peste pierdutul și mărunțul zilei noastre, pustie de priviri și de chemări.</i></p> <p><i>Noi suntem păsările care-ajungem din urmă tinerețea, în zborul ei către luceafărul de seară.</i></p> <p><i>Numai cerul albastru mai trece sub arcada templelor pustii.</i></p> <p style="text-align: right;">(Petru Creția, Norii)</p>	<p>B.</p> <p><i>Ruine, templele sunt mai frumoase. Dezbrăcate de ziduri, de carnea masivă a pereților, eliberate de greutatea acoperișurilor, scuturate de încărcătura podoabelor, rămase numai schelet alb și esențial de coloane înălțate spre cer, templele antice au ajuns până la noi mai frumoase, sunt convinsă, decât au fost vreodată în apoteoza gloriei lor religioase.[...]</i></p> <p><i>Era o după-amiază toridă, prevestind o ploaie torențială care nu avea să întârzie prea mult, după-amiaza în care am stat ghemuiți pe pământul uscat, în umbra ascuțită și săracă a cactușilor, privind ore întregi coloanele templului lui Jupiter de la Agrigento, frânte și inegale, țâșnind înspre cerul aglomerat de nori și devorat de soare, contaminate de căldură și părând ele însele să ardă alb, aproape amenințător în liniștea de dinaintea furtunii. Iar atunci când fulgerele au început să despice bolta patetică a sudului și ploaia a început să se rostogolească în valuri grandilocvente peste lume, ele, coloanele erau chiar începutul lumii născându-se mereu învingător și mai frumos încă printre fulgere și puhoai. Pietrele albe prelungi înălțate spre cer, în acel peisaj de apocalips splendid și fără prihană nu mai reprezentau de mult geniul uman care le așezase astfel, nici ideile care le dăduseră naștere, ci însăși frumusețea nesupusă vreunei puteri pământești, frumusețea împletindu-se liberă cu puterile dezlănțuite ale firii.[...]</i></p> <p><i>Era o seară de vară atât de limpede încât întunericul nu reușea să-i dizolve transpirația și se lăsa doar ca o pânză albastră subțire coborâtă melodios între cer și pământ. Marea își întunecase albastrul cu un ton și respira rar ca un animal fericit atingând țărnul ritmic și blând. Coloanele templului [...] aproape orbitoare ziua se stinseseră acum și ele spre vânt-deschis, fumuriu. Putea fi ceva mai frumos pe pământ? Putea fi ceva mai perfect în univers? [...]</i></p> <p><i>Ruine, templele sunt mai frumoase, pentru că, redată naturii, ele își cântă nu numai slăbiciunea de a fi nemuritoare, ci și puterea lor omenească de a muri câte puțin.</i></p> <p style="text-align: right;">(Ana Blandiana, Ruine, templele)</p>
--	---



SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din textele-suport, două metafore și două comparații, câte una din fiecare fragment citat. **8 puncte**
2. Comentează, în 10-12 rânduri, semnificația titlului ***Ruine, templele*** al textului semnat de Ana Blandiana. **8 puncte**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 20–25 de rânduri, prezintă semnificațiile celor două texte-suport, surprinzând viziunea celor doi autori asupra temei timpului.

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând semnificațiile/ mesajul textelor citate, redactează o **compunere reflexivă**, de 30-35 de rânduri, pornind de la citatul: *Să căutăm în adânc, dincolo de umbrele mari și mișcătoare ale cerului, un vis care ne scapă, ca o imagine ce piere în fundul adânc al unei oglinzi* (Petru Creția). Vei da un titlu sugestiv compunerii.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **6 puncte**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte-suport; **6 puncte**
- punerea în valoare a potențialului expresiv al sensului figurat al cuvântului, prin folosirea adecvată a două dintre figurile de stil învățate; **6 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu. **1 punct**

Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre trecutul eternizat în roca monumentelor.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Scrie două enunțuri prin care să demonstrezi polisemantismul verbului *a se înălța*. **4 puncte**
2. Transcrie, din oricare dintre textele citate, două cuvinte compuse și două cuvinte obținute prin schimbarea valorii gramaticale. **4 puncte**
3. Menționează valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor subliniate din enunțul: *Una dintre cele mai vii și depline bucurii pe care le dă cerul este aceea a contrastului dintre albul plin, expansiv, candid și net al cumulusului și cerul puternic albastru.* **6 puncte**
4. Construiește o frază din trei propoziții, în care prima să fie principală și următoarele două să fie subiective. **6 puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etape județeană, 22 februarie 2014

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - *Lectura* (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea celor patru figuri de stil – **2p+2p+2p+2p=8p.**
2. Comentarea semnificației titlului – **8p.** (în funcție de calitatea răspunsului, se pot acorda câte **8p./ 6p./ 3p./ 1p.**)

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- construirea logică a textului, prin respectarea părților unei compuneri – **4p./ 2p.**
- identificarea corectă a modului în care cei doi autori tratează tema timpului – **8p./ 6p./ 4p./ 2p.**
- ilustrarea ideilor exprimate prin exemple adecvate – **8p./ 6p./ 4p./ 2p.**
- viziunea originală asupra temei propuse – **4p./ 2p./ 0p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii – **6p./ 3p./ 1p.**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte-suport – **6p./ 3p./ 1p.**
- punerea în valoare a potențialului expresiv al sensului figurat al cuvântului, prin folosirea adecvată a două dintre figurile de stil învățate – **6p./ 3p./ 1p.**
- viziunea originală asupra temei propuse – **6p./ 3p./ 1p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p.**

SUBIECTUL al II-lea – *Practica rațională și funcțională a limbii* - 10 puncte

- formularea unei opinii adecvate contextului – **2p./ 1p./ 0p.**
- formularea a cel puțin două argumente și susținerea lor cu exemple – **6p./ 4p./ 2p./ 0p.**
- exprimare clară, coerentă, corectă - **2p./ 1p./ 0p.**

SUBIECTUL al III-lea – *Elemente de construcție a comunicării* (20 de puncte)

1. Formularea corectă a enunțurilor – **2p.+2p.**
2. Transcrierea celor patru cuvinte – **1p.+1p.+1p.+1p.;**
3. Menționarea corectă a valorii morfologice – **1p.+1p.+1p.;** menționarea corectă a funcției sintactice – **1p.+1p.+1p.**
4. Construirea corectă a frazei cu cele două subordonate - **2p.+2p.+2p.**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.